

Российская Федерация

Новгородская область

Администрация СОЛЕЦКОГО муниципального района

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 31.01.2019 № 116

г. Сольцы

**Об утверждении Концепции общего цветового решения застройки улиц и территории Солецкого городского поселения**

В соответствии с Федеральным законом от 6 октября 2003 года №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», пунктом 6.11.2. Методических рекомендаций для подготовки правил благоустройства территорий поселений, городских округов, внутригородских районов, утверждённых Приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 13.04.2017 №711/пр, Уставом Солецкого городского поселения Солецкого муниципального района Новгородской области, пунктом 23.4.12 раздела 23 Правил по обеспечению чистоты, порядка и благоустройства на территории Солецкого городского поселения, надлежащему содержанию расположенных на них объектов, утверждённых решением Совета депутатов Солекого городского поселения от 13.05.2013 №225 (в редакции решений от 30.10. 2017 № 137, от 21.12.2018 №207), в целях определения перспективного развития городской среды с учетом сохранения культурного наследия, своеобразия архитектурно-градостроительного облика, функционального назначения застроенных пространств Администрация Солецкого муниципального района **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Утвердить прилагаемую Концепцию общего цветового решения застройки улиц и территорий Солецкого городского поселения.

2. Опубликовать настоящее постановление в периодическом печатном издании – бюллетень «Солецкий вестник» и разместить на официальном сайте Администрации Солецкого муниципального района в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**Первый заместитель   
Главы администрации А.П. Польшаков**

Утверждена

постановлением Администрации

муниципального района

от 31.01.2019 № 116

**Концепция**

**общего цветового решения застройки улиц и территорий**

**Солецкого городского поселения**

**1. Общие положения**

Концепция общего цветового решения застройки улиц и територии Солецкого городского поселения (далее - Концепция) разработана с целью определения главных стратегических направлений развития застройки с учетом сохранения исторического центра Солецкого городского поселения, расположенного в городе Сольцы, направлена на изменение внешнего облика застроенных территорий, оказание влияния на культурный, духовный уровень жителей, создание уникального образа улиц и территорий Солецкого городского поселения (далее – улицы и территории).

Концепция разработана в соответствии с Федеральным законом от 06 октября 2003 года N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Градостроительным кодексом Российской Федерации, Методическими рекомендациями для подготовки правил благоустройства территорий поселений, городских округов, внутригородских районов, утверждённых Приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 13.04.2017 №711/пр, Генеральным планом Солецкого городского поселения, [Уставом Солецкого](http://docs.cntd.ru/document/445066896) городского поселения Солецкого муниципального района Новгородской области, пунктом 23.4.12 раздела 23 Правил по обеспечению чистоты, порядка и благоустройства на территории Солецкого городского поселения, надлежащему содержанию расположенных на них объектов, утверждённых решением Совета депутатов Солекого городского поселения от 13.05.2013 №225 (в редакции решений от 30.10. 2017 № 137, от 21.12.2018 №207).

Концепция является основой для разработки и реализации муниципальных программ, планов действий, практической деятельности Администрации муниципального района, организаций, осуществляющих свою деятельность на территории Солецкого городского поселения, а также общественных организаций и средств массовой информации.

**2. Основные термины и определения**

Концепция - генеральный замысел, определяющий стратегию действий при осуществлении преобразований, проектов, планов, программ.

Архитектурно-художественная среда – совокупность облика и пространства зданий и сооружений, предназначенных для определенных функций и наделенных необходимой и достаточной для потребителя информативностью, в том числе с помощью архитектурной пластики.

Комплексное благоустройство территории – деятельность, направленная на обеспечение безопасности, удобства и художественной выразительности городской среды, осуществляемая с использованием средств пластической организации рельефа, покрытия поверхности земли, декоративного озеленения и обводнения, некапитальных сооружений, малых архитектурных форм, наружного освещения, визуальной информации, рекламы и иных средств.

Арт-объект – произведение искусства, вещь (объект), которые представляют собой художественную и материальную ценность.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения – объемно-пространственные характеристики временного объекта, включающие описание цветового решения.

Цветовая среда – элемент среды обитания человека, оказывающий на него психофизическое и психоэмоциональное воздействие и зрительно воспринимаемый во времени и пространстве.

**3. Обоснование и механизм реализации Концепции**

Реализация настоящей Концепции создаст своеобразный архитектурно-художественный облик населённых пунктов Солецкого городского поселения (далее – населённых пунктов), в том числе гармонию цветового решения фасадов, восстановит пропорциональность, масштабность, ритм и силуэт зданий.

При разработке проектов планировки жилой застройки необходимо учитывать сохранение существующих объектов культурного наследия, совмещение современных зданий с существующими объектами в определенной архитектурно-художественной среде.

Все градостроительные и архитектурные проекты новой застройки, в том числе реконструкцию существующих объектов необходимо выносить на рассмотрение общественной комиссии для организации обсуждения проекта муниципальной программы Солецкого городского поселения «Формирование современной городской среды на территории города Сольцы на 2017-2022 годы» (далее – общественная Комиссия).

Механизмом реализации Концепции являются:

- федеральные целевые, областные, муниципальные программы;

- Правила по обеспечению чистоты, порядка и благоустройства на территории Солецкого городского поселения, надлежащему содержанию расположенных на них объектов и принимаемые в соответствии с ними муниципальные правовые акты.

**4. Формирование среды населённых пунктов**

Процесс формирования среды населённых пунктов включает в себя формирование застройки территории, а также создание архитектурно-художественной среды в целом.

Облик населённых пунктов напрямую связан с созданием новых архитектурных объектов и сохранением старых, наиболее ценных. Главным фактором, влияющим на облик застройки улиц, является качество среды проживания.

Неотъемлемой частью художественного оформления населённых пунктов является благоустройство. Вместе с тем, особую роль в формировании облика улиц, общественных территорий населённых пунктов играют малые архитектурные формы, наличие которых формирует индивидуальный облик жилой среды.

Главными целями для создания основных направлений развития облика улиц и застроенных территорий населённых пунктов являются:

- сохранение единства архитектурного пространства и стиля населённых пунктов, направленного на создание индивидуального бренда;

- улучшение качества условий для комфортного и благоприятного проживания.

Архитектурно-художественная среда представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.

Архитектурная среда является одним из основных аспектов, на основе которых формируется концептуальная модель городской среды с учетом комплексного благоустройства территорий.

Приемлемым решением цветового оформления застроенных территорий является использование одного цветового ряда, применение насыщенности и глубины цвета, регулирование баланса светлого и темного. Чем ближе выбранные решения к естественной природной среде, тем больше возможностей гармоничного и позитивного воздействия цветового ряда на психику человека.

Колористика - это бесконечное количество цветов и оттенков, поэтому важно соблюдать сочетание основных цветов, задействованных в цветовой палитре. Дополнительные цвета, если и внесут некоторый диссонанс, то не разрушат гармонии в целом.

**5. Архитектурная и цветовая среда**

В современных условиях происходит активное развитие цветовой среды, влияющей на общий облик сложившейся застройки. В связи с этим основным пунктом разработки цветовой среды населённых пунктов является не определенные цвета и цветовые сочетания, а степень цветового контраста. Архитектурное решение улиц, дорог и искусственных сооружений должно создавать гармоничную связь с окружающим ландшафтом с учетом требований охраны окружающей среды.

Устройство населённых пунктов на данный момент – это структура зданий, их расположение, особенности. Высотность населённых пунктов или, наоборот, преимущественно приземленные постройки - все это факторы, влияющие на выбор колористических решений, в том числе и такие факторы как: климат, в котором расположен город, флора и фауна местности.

Колористика населённых пунктов характеризуется совокупностью множества цветоносителей, которые образуют подвижную пространственную цветовую палитру, связанную с изменением природной среды, с развитием художественной культуры и техническим прогрессом.

Основными принципами в построении комплексной системы цветовой среды являются:

1) выявление функциональных зон;

2) выделение цветом пространственных ориентиров;

3) соблюдение стилистики архитектурного сооружения;

4) создание "переменных" (изменяющаяся цветовая гамма рекламы, витрин, входов и вывесок организаций) и "постоянных" цветов цветовой среды;

5) влияние географического расположения на колористическое решение различных участков населённых пунктов.

Цвет придает пространству конкретную стилевую направленность, объединяет разнохарактерные и разностилевые постройки, создает цветовые акценты, тем самым организовывая ансамблевое восприятие фрагмента урбанизированной среды. Основными носителями цвета являются фасады зданий, элементы благоустройства, малые архитектурные формы, транспорт общественного назначения.

В пространстве населённых пунктов можно выделить условно три группы цветоносителей.

К первым относятся основные цветоносители: фасады зданий, обработанная определенным образом земля и некоторые элементы природного мира (ландшафтная архитектура). Именно эти составляющие должны формировать цветовой баланс застроенных территорий, характеризовать их своеобразие, нести цветовую культуру прошлого и настоящего.

Ко вторым принадлежит большое количество элементов урбанистического дизайна, малых архитектурных форм, транспорт, реклама, оформление первых этажей зданий.

Третья группа цветоносителей быстро меняется и связана с естественной необходимостью скорой замены. Это цветочное оформление, праздничное убранство, газоны и низкая зелень, контейнерная зелень, другими словами объекты, меняющие свой цвет в зависимости от смены времен года.

Колористическая организация Солецкого городского поселения: центральное ядро, буферные зоны с сохранением исторической застройки центра города Сольцы, маловыразительные застройки 40-90-х годов, а также районы новостроек.

При комплексном использовании вышеперечисленных принципов можно получить целостный художественный облик населённых пунктов, состоящий из:

1) визуально-комфортной среды;

2) неограниченной цветовой палитры;

3) гибкой, развивающейся во времени структуры цветовой среды;

4) своеобразного, неповторимого цветового облика населённых пунктов.

Таким образом, художественно-эстетическая функция колористического проектирования заключается в формировании гармоничного визуально воспринимаемого пространства улиц, площадей, дворов, а также в создании запоминающихся образов застройки, позитивно влияющих на эмоциональное состояние человека.

**6. Колористическое решение фасадов застройки населённых пунктов и иных сооружений**

Цветовое зонирование создается в основном вокруг значимых точек территории Солецкого городского поселения.

Особое внимание следует уделять центральной части города Сольцы, состоящей из зданий дореволюционной постройки и являющейся историческим центром Солецкого городского поселения.

Администрация муниципального района рекомендует придерживаться цветового решения исторической части города Сольцы, отражённой в Приложении 1 к настоящей Концепции. В связи с наличием зданий, являющихся памятниками культурного наследия и отсутствием типовой застройки в исторической части города требуется индивидуальный подход к рассмотрению проекта цветового решения каждого здания и согласования окончательного выбора цветового решения с общественной Комиссией.

В частях населённых пунктов Солецкого городского поселения, где архитектура смешанная, цветовая концепция заключается в использовании светлых тонов охры, бежевых, бледно-жёлтых, контрастно основному цвету фасадов.

В случае, если композиция застройки слабо выраженная, смешенная или композиция застройки вообще отсутствует колористическая концепция основывается на ориентации участка. Основные цвета для фасадов – оттенки зелёного, голубого, светлые тона охры и бежевого, а также белый цвет. Для подчеркивания дополнительных архитектурных элементов выбираются контрастные оттенки тех же цветов. Данное решение применяется и к индивидуальной жилой застройке. Цветовая гамма фасадов зданий из натуральных материалов и материалов не требующих окраски, тон которой отличается от предлагаемой Концепцией, может рассматривается индивидуально на общественной Комиссии.

В частях населённых пунктов, где архитектура преимущественно советского периода и застройка типовая, колористическая концепция заключается в использовании оттенков бежевого и коричневого цветов для зданий советской постройки в целях объединения с цветовым решением исторических зданий. Дополнительные элементы окрашиваются в белый, бежевый, кирпичный, бледно-желтый, контрастно основному цвету фасадов.

В районах, где располагаются транспортные узлы, колористическая идея заключается в грамотном сочетании цветов зданий, выполненных с использованием белого, серого и синего цветов, со зданиями, содержащими бледные оттенки коричневого и желтого.

Приоритетной задачей такого детального подхода к каждому объекту населённых пунктов является создание в перспективе обновленной палитры застройки, его цветовой гармонизации.

Существует иной подход к колористике отдаленных и промышленных районов, где предпочтительны фасады с активным включением ярких цветовых пятен, то есть требуется искусственное цветонасыщение городского экстерьера.

Интенсивность освещения в разные времена года и время суток напрямую связана с тем, какие цвета должны использоваться для создания гармоничной и комфортной среды с учетом особенностей каждого конкретного здания.

Ремонтные работы жилых домов, объектов культурного наследия города, а также иных объектов и сооружений выполняются согласно паспортам цветового решения фасадов зданий и сооружений на территории Солецкого городского поселения и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**7. Комплексное благоустройство**

Благоустройство состоит из обработки пешеходных зон современными материалами, озеленения, цветочного оформления, архитектурного освещения, средств визуальной коммуникации, малых архитектурных форм, а также архитектурно-художественного решения зданий и сооружений. Неотъемлемой частью комплексного благоустройства являются малые архитектурные формы. В зависимости от функционального назначения их подразделяют на три группы:

1) малые архитектурные сооружения (торгово-остановочные комплексы, павильоны, киоски, летние кафе, беседки/ротонды, информационные тумбы - объекты некапитального строительства);

2) оборудование территорий:

- уличная мебель (парковые диваны, скамьи, светильники и.т.п.);

- средства благоустройства (пандусы, лестницы на откосах, покрытие дорожек);

- ограждения (ворота, заборы, турникеты, шлагбаумы, в том числе декоративные ограждения);

- осветительные устройства (декоративные светильники, газонные светильники, прожекторные установки), в том числе кабельное хозяйство;

- оборудование спортивных и детских площадок;

- носители визуальной информации (стенды, указатели, флагштоки, информационные знаки, подвески, таблички на зданиях);

- хозяйственное оборудование (урны, контейнеры для мусора);

3) декоративное убранство территорий:

- декоративные скульптуры (бюсты, камни, стелы, фигуры людей и животных различных жанровых направлений, арт - объекты);

- декоративные водные устройства (фонтаны различных типов, каскады, бассейны);

- емкости для цветов (вазоны, цветочницы различных конструктивных решений).

**8. Архитектурно-художественное решение временных сооружений (объекты некапитального строительства).**

Основными целями архитектурно-художественного решения являются приведение к единому архитектурному облику улиц населённых пунктов и сохранение дизайна окружающей среды. Для достижения этих целей необходимо:

- упорядочение размещения и внешнего облика временных сооружений (киоски, павильоны, летние кафе, остановочные комплексы, остановочные навесы, торговые точки по продаже мороженого, кваса, овощей и т.п.) на территории населённых пунктов с использованием единой архитектурно - художественной концепции, а также с учетом расположения временных сооружений относительно окружающей застройки;

- повышение уровня благоустройства и сохранение своеобразия облика населённых пунктов;

- формирование высококачественного эстетического пространства при размещении временных сооружений на городской территории, в особенности на территории исторического центра.

Цветовое решение временных объектов может варьироваться в зависимости от фирменной принадлежности объекта. На одном или смежных земельных участках не допускается установка двух и более временных объектов, значительно отличающихся друг от друга по габаритным размерам, конструктивному и цветовому решению.

В случае, если внешний вид временного объекта не соответствует указанным рекомендациям, владелец временного объекта осуществляет его замену или производит изменение его внешнего вида (модернизацию): восстановление или замену (частичную, полную) конструктивных элементов, отделочных материалов, остекления, рекламно-информационного оформления, окраску.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения не должно противоречить существующей стилистике окружающей застройки и допускать хаотичность и бессистемность в оформлении.

**9. Организация реализации Концепции**

Функции координации и контроля за реализацией Концепции осуществляются отделом градостроительства и благоустройства Администрации Солецкого муниципального района, постоянно действующей комиссией по благоустройству территории Солецкого городского поселения при Администрации Солецкого муниципального района, Вышеперечисленные органы в пределах своей компетенции определяют последовательность реализации Концепции, образуют рабочие группы, координационные советы по подготовке отдельных проектов и документов, привлекают к работе творческие силы.

Концепция должна реализовываться совместно с программами перспективного развития города, включая проекты планировки отдельных территорий, решениями, принимаемыми Администрацией Солецкого муниципального района, и рассматриваться как нормативный правовой акт, являющийся основой для реализации всех направлений дизайна городской среды и модернизации застройки улиц и территорий населённых пунктов.